

Article	Student-created multimedia field notes
Introduction	<p>Au cours des cours réguliers, les étudiants ont été présentés avec des sujets et des thèmes à réfléchir et à explorer dans la ville. On leur a demandé individuellement de prendre des photos ou de courtes vidéos de toute la ville, qui ont ensuite été utilisées comme source de discussion dans les ateliers en face à face, où le matériel que les étudiants eux-mêmes avaient rassemblé a aidé à explorer les thèmes du cours. La capture et l'analyse du matériel visuel de cette manière ont également été conçues pour aider les étudiants dans leur tâche principale pour l'unité qui était une vidéo de groupe. Pour capturer ces «notes de terrain» multimédias, les élèves ont utilisé Padlet, une simple application collaborative permettant de rassembler et de partager du texte, des images, des vidéos ou des fichiers. L'enseignant a créé un « tableau » de Padlet pour différents thèmes du cours, et ceux-ci ont été intégrés dans les sections pertinentes du cours Blackboard.</p>
Type d'institution impliquée	Université de Bristol
Titre de la méthodologie utilisée	Notes de terrain multimédia créées par les élèves
Type d'éducateur	Enseignants
Outil / outils utilisés	Tableau noir et padlet
Principaux défis, principaux succès et facteurs favorables	<p>L'exercice lui-même, consistant à prendre des notes sur le champ visuel qui ont ensuite été téléchargées sur Padlet, a permis aux étudiants d'extrapoler à partir du matériel de cours et de découvrir par eux-mêmes comment les thèmes et les problèmes peuvent être perçus dans la ville de Bristol. De cette manière, Padlet permet une application du contenu du cours en dehors de la salle de classe, et sur une base individuelle d'étudiant. L'activité a fourni un volume élevé de matériel produit par les étudiants à utiliser dans les ateliers et a donné aux étudiants un sentiment d'appartenance, car ils avaient pris les photos ou les vidéos utilisées.</p>
Leçons apprises et recommandations	La pratique de l'analyse visuelle de leurs notes de terrain multimédias, par ex. expliquant pourquoi ils ont pris certaines

	photos, aidé les étudiants à développer les vidéos de groupe finales dans lesquelles ils créaient un récit critique.
Pays	Royaume-Uni
Nom de l'établissement / centre d'éducation	Université de Bristol

SOURCE: <https://www.bristol.ac.uk/digital-education/ideas/>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient